



# MANAGEMENTVERTRAG

Zwischen

**NAME FIRMA:** \_\_\_\_\_  
**ANSPRECHPARTNER:** \_\_\_\_\_  
**STRASSE & NUMMER:** \_\_\_\_\_  
**PLZ & ORT:** \_\_\_\_\_  
**TELEFON:** \_\_\_\_\_  
**E-MAIL:** \_\_\_\_\_

- nachstehend **MANAGEMENT** genannt -

und

**NAME GBR (OPTIONAL):** \_\_\_\_\_  
**GESELLSCHAFTER 1:** \_\_\_\_\_  
**GESELLSCHAFTER 2:** \_\_\_\_\_  
**GESELLSCHAFTER 3:** \_\_\_\_\_  
**GESELLSCHAFTER 4:** \_\_\_\_\_  
**NAME** \_\_\_\_\_  
**STRASSE & NUMMER:** \_\_\_\_\_  
**PLZ & ORT:** \_\_\_\_\_  
**TELEFON:** \_\_\_\_\_  
**E-MAIL:** \_\_\_\_\_

- nachstehend einzeln oder gemeinsam **KÜNSTLER** genannt -

COPYRIGHT ZOUNDR® GmbH - Alle Rechte vorbehalten - Hierbei handelt es sich um einen  
Mustervertrag

Bitte hier von beiden Parteien paraphieren:

...../ .....



## 1. VERTRAGSGEGENSTAND

- 1.1 Der **KÜNSTLER** ist in der Unterhaltungsindustrie vorrangig als Musiker, Komponist, Textdichter, Produzent, DJ, Moderator und/oder Schauspieler tätig (nachstehend "Karriere" genannt). **KÜNSTLER** wird u.a. allein oder mit anderen zusammen Ton- bzw. Bildaufnahmen erstellen und auch Werke durch öffentliche Vorführung und Aufführung, sei es durch Live-Auftritte allein oder im Rahmen einer Tournee oder im Rundfunk und Fernsehen oder sonstigen Medien vortragen und auswerten.
- 1.2 Gegenstand dieses Vertrages ist die Unterstützung von **KÜNSTLER** bei dem Aufbau und der Förderung seiner Karriere. In diesem Zusammenhang berät **MANAGEMENT** den **KÜNSTLER** exklusiv in allen künstlerischen, organisatorischen und wirtschaftlichen Belangen.
- 1.3 Kein Gegenstand dieses Vertrages ist eine Vermittlung von **KÜNSTLER** in eine abhängige Beschäftigung als Arbeitnehmer bzw. die Vermittlung einer Arbeitsstelle. Insoweit ist auch weder das „Arbeitsvermittlungsgesetz“ noch die „Arbeitsvermittlungsverordnung“ auf diesen Vertrag anwendbar.

## 2. VERTRAGSGEBIET

Der **KÜNSTLER** verpflichtet das **MANAGEMENT**, die vertragsgegenständlichen Aufgaben örtlich unbeschränkt wahrzunehmen.

COPYRIGHT ZOUNDR® GmbH – Alle Rechte vorbehalten – Hierbei handelt es sich um einen  
Mustervertrag

Bitte hier von beiden Parteien paraphieren:

...../ .....



### 3. VERTRAGSDAUER

- 3.1 Die Vertragsdauer beginnt mit Datum der Letztunterschrift unter diesen Vertrag und hat eine Laufzeit von **drei (3) Jahren**. Die Vertragsdauer verlängert sich automatisch um jeweils **ein (1) weiteres Jahr**, wenn der Vertrag nicht jeweils **sechs (6) Monate** vor Beendigung der jeweils laufenden Vertragsperiode schriftlich gekündigt wird.
- 3.2 Das gesetzliche Recht zur fristlosen Kündigung aus wichtigem Grund bleibt unberührt.
- 3.3 Kündigungen sind nur wirksam, wenn sie der anderen Partei per Einwurfeinschreiben zugestellt worden sind.

### 4. GRUNDSÄTZE DER ZUSAMMENARBEIT

- 4.1 Die Parteien sind sich darüber einig, dass nur eine enge und vertrauensvolle Zusammenarbeit für die Karriere von **KÜNSTLER** förderlich ist. Daher werden die Grundsätze der Zusammenarbeit, der Öffentlichkeitsarbeit und aller damit in Verbindung stehender Maßnahmen zwischen den Parteien einvernehmlich abgestimmt.
- 4.2 Die Parteien werden sich bemühen, regelmäßig zu einer Besprechung zusammenzufinden oder fernmündlich zu kommunizieren. **MANAGEMENT** wird **KÜNSTLER** regelmäßig – mindestens einmal pro Monat – über die jeweiligen Planungen und Aktivitäten des **MANAGEMENT** im Rahmen eines sog. „Fortschrittsberichtes“ per E-Mail informieren.

COPYRIGHT ZOUNDR® GmbH – Alle Rechte vorbehalten – Hierbei handelt es sich um einen  
Mustervertrag

Bitte hier von beiden Parteien paraphieren:

...../ .....



## 5. LEISTUNGEN VON MANAGEMENT

5.1 Der **KÜNSTLER** beauftragt das **MANAGEMENT** während der Vertragsdauer im Vertragsgebiet exklusiv mit der Wahrnehmung seiner künstlerischen, medialen und wirtschaftlichen Interessen auf allen Gebieten seiner künstlerischen Tätigkeit sowie der Übernahme der organisatorischen Belange im Rahmen der Karriere von **KÜNSTLER**. Das **MANAGEMENT** wird sich in enger Absprache mit **KÜNSTLER** insbesondere um folgende Aufgaben kümmern:

- a. die Entwicklung, Konzeption, Planung und Förderung der Karriere von **KÜNSTLER**;
- b. die Wahrung der künstlerischen, medialen und kommerziellen Interessen von **KÜNSTLER** gegenüber Dritten (z.B. Verlage, Ton-/Bildtonträgerhersteller, Booking-Agenturen);
- c. Beratung von **KÜNSTLER** bei dessen künstlerischen Tätigkeiten (z.B. bei Ton- und/oder Video-Produktionen, insbesondere Auswahl von Produzenten, Konzert- bzw. Tourneeveranstaltungen, Bühnenperformance, Cover-Gestaltung, Internet-Präsenz) sowie dessen Styling und Image;
- d. ergänzende Beratung von **KÜNSTLER** bei sämtlichen die Karriere von **KÜNSTLER** betreffenden Vertragsabschlüssen (z.B., Verlags-, Ton-/Bildtonträger-, Tournee- oder sonstige Verwertungsverträge) sowie Verhandlung der wirtschaftlichen Konditionen dieser Verträge. **MANAGEMENT** ist nach vorheriger schriftlicher Zustimmung von **KÜNSTLER** auch berechtigt, diese Verhandlungen einem Dritten, z.B. einem Rechtsanwalt auf Kosten von **KÜNSTLER** zu übertragen, insbesondere wenn es sich um Rechtsberatung handelt;

COPYRIGHT ZOUNDR® GmbH – Alle Rechte vorbehalten – Hierbei handelt es sich um einen  
Mustervertrag

Bitte hier von beiden Parteien paraphieren:

...../ .....



- e. die Organisation, Koordination und sonstige Vorbereitung von Promotion- und Marketingmaßnahmen, z.B. Interviews mit Fernseh-/Radiosendern bzw. -produzenten sowie mit Printmedien, die der Imagepflege von **KÜNSTLER** und der Popularisierung seines Namens dienen, in Ergänzung zu den entsprechenden Maßnahmen Dritter;
- f. ergänzende Beratung bei der Überprüfung von Lizenzabrechnungen von **KÜNSTLER. MANAGEMENT** ist nach vorheriger schriftlicher Zustimmung von **KÜNSTLER** auch berechtigt, diese Überprüfungen einem Dritten, z.B. einem Wirtschaftsprüfer, auf Kosten von **KÜNSTLER** zu übertragen;

5.2 Das **MANAGEMENT** wird sich des Weiteren in jeder gebotenen Weise einsetzen, um den **KÜNSTLER** zu fördern sowie das Image von **KÜNSTLER** zu pflegen. Dabei wird das **MANAGEMENT** durch seine Aktivitäten insbesondere bestehende Kontakte zu Auswertungspartnern und sonstigen Geschäftspartnern (z.B. Produzenten, Ton-/Bildtonträgerhersteller, Vertrieben, Verlagen, Konzertagenturen, Veranstaltern, Presse, Funk und Fernsehen, Internet-Plattformen sowie Gamesproduzenten, Werbeagenturen und sonstigen Industriefirmen, die z. B. im Bereich der Medienauswertung tätig sind,) vertiefen und zum Wohle von **KÜNSTLER** bzw. der Leistungen und Werke von **KÜNSTLER** nutzen.

## 6. BEVOLLMÄCHTIGUNG VON MANAGEMENT

6.1 **KÜNSTLER** erteilt **MANAGEMENT** unbeschränkte Verhandlungsvollmacht im Zusammenhang mit den vertragsgegenständlichen Aufgaben von **MANAGEMENT**. **MANAGEMENT** ist jedoch weder berechtigt noch bevollmächtigt, Verträge mit bindender Wirkung für den **KÜNSTLER**

COPYRIGHT ZOUNDR® GmbH – Alle Rechte vorbehalten – Hierbei handelt es sich um einen  
Mustervertrag

Bitte hier von beiden Parteien paraphieren:

...../ .....



abzuschließen, es sei denn, der **KÜNSTLER** erteilt **MANAGEMENT** hierzu im Einzelfall eine Abschlussvollmacht. Diese Abschlussvollmacht kann schriftlich oder auch per E-Mail erteilt werden.

## 7. EXKLUSIVITÄT

- 7.1 Die Exklusivität erstreckt sich im Vertragsgebiet und während der Vertragslaufzeit auf die Person von **KÜNSTLER** in seiner Eigenschaft als Künstler und damit auch auf sämtliche Künstlernamen bzw. Alter Egos, unter denen **KÜNSTLER** künstlerisch tätig ist und auftritt. Ist **KÜNSTLER** eine Gesellschaft, erstreckt sich die Exklusivität auch auf jeden einzelnen Gesellschafter entsprechend und die von ihm während der Vertragslaufzeit genutzten Alter Egos und Künstlernamen.
- 7.2 Der **KÜNSTLER** ernennt das **MANAGEMENT** für die Vertragsdauer zu seinem exklusiven und einzigen **MANAGEMENT**. Das **MANAGEMENT** wird insoweit exklusiv berechtigt, die vertragsgegenständlichen Aufgaben wahrzunehmen und insoweit gegenüber Dritten als exklusives **MANAGEMENT** von **KÜNSTLER** aufzutreten.
- 7.3 Das **MANAGEMENT** ist jedoch nicht verpflichtet, ausschließlich dem **KÜNSTLER** zur Verfügung zu stehen. Vielmehr ist das **MANAGEMENT** auch berechtigt, Dritte zu managen, auch wenn es sich bei solchen Dritten um Personen handelt, die ggf. mit dem **KÜNSTLER** im Wettbewerb stehen. Das **MANAGEMENT** ist berechtigt, einzelne oder sämtliche Aktivitäten im Rahmen der Managementtätigkeit auf verschiedene Mitarbeiter von **MANAGEMENT** oder auch auf Dritte zu delegieren bzw. zu übertragen

COPYRIGHT ZOUNDR® GmbH – Alle Rechte vorbehalten – Hierbei handelt es sich um einen  
Mustervertrag

Bitte hier von beiden Parteien paraphieren:

...../ .....



## 8. VERGÜTUNG VON MANAGEMENT

8.1 Für die Erbringung seiner vertragsgegenständlichen Leistungen erhält **MANAGEMENT** folgende Vergütung in Höhe von:

- a. **20 %** (zzgl. der gesetzlichen USt.) sämtlicher Nettoeinnahmen von **KÜNSTLER**, die diesem im Rahmen seiner künstlerischen Tätigkeit und/oder aus der Verwertung der musikalischen Werke, die der **KÜNSTLER** als Komponist und/oder Texter geschaffen hat und/oder bearbeitet hat, vereinnahmt (z.B. Einnahmen aus Tonträger- und sonstigen Auswertungen von Tonaufnahmen des **KÜNSTLER**, Live-Gagen sowie Erlöse aus sonstigen Auftritten, Merchandisingerlöse, GVL-Erlöse, Einkünfte aus Film, Fernsehen, Rundfunk und Theater sowie Erlöse aus Testimonial-, Werbe- oder sonstigen Auswertungsverträgen, deren Gegenstand die Verwertung von Leistungsschutzrechten, Namen, Ruf bzw. Bild von **KÜNSTLER** darstellt);
- b. Nettoeinnahmen werden wie folgt definiert:

Bruttoeinkünfte, die dem **KÜNSTLER** als Gegenleistung im Rahmen seiner künstlerischen Tätigkeit zufließen oder gutgeschrieben werden (nicht jedoch reine Auslagen- oder Kostenerstattungen) abzüglich:

- der gesetzlichen Umsatz- und/oder anderer Verkaufssteuer(n) sowie
- sämtlicher – *im Vorwege mit **MANAGEMENT** schriftlich vereinbarter* – von dem **KÜNSTLER** zu übernehmenden Produktionskosten und Drittbeteiligungen (z.B. Beteiligungen von sog. Miet-Musiker, Booking Agenturen).

COPYRIGHT ZOUNDR® GmbH – Alle Rechte vorbehalten – Hierbei handelt es sich um einen  
Mustervertrag

Bitte hier von beiden Parteien paraphieren:

...../ .....



Ansonsten ist es für die Ermittlung der Nettoeinnahmen als Berechnungsgrundlage der Vergütung von **MANAGEMENT** unerheblich, welche Kosten oder Drittbeteiligungen der **KÜNSTLER** zu tragen hat.

- 8.2 Zu den Nettoeinnahmen gem. Ziff. 8.1 gehören sämtliche Vergütungen, die der **KÜNSTLER** erhält, gleichgültig in welcher Form und mit welcher Bezeichnung diese gezahlt werden [z.B. Gehälter, Bonusvergütungen, Umsatz- bzw. Gewinnbeteiligungen, Vorschuss- bzw. Garantiezahlungen, Naturalleistungen, Gesellschafts- oder sonstige Anteile an Unternehmen bzw. Unternehmungen oder sonstige geldwerten Leistungen].
- 8.3 Für den Fall, dass der **KÜNSTLER** seine Auswertungs- und/oder sonstigen Rechte bzw. seine Vergütungs- sowie sonstige sich hieraus ergebenden Ansprüche im vertragsgegenständlichen Bereich auf Dritte übertragen haben sollte und der **KÜNSTLER** an diesen Dritten unmittelbar und/oder mittelbar beteiligt ist (z.B. als Gesellschafter), oder dem **KÜNSTLER** die Erlöse dieser Dritter unmittelbar und/oder mittelbar zufließen, so ist **MANAGEMENT** berechtigt, die betreffenden Einkünfte dieser Dritten für die Ermittlung der Nettoeinnahmen und somit als Beteiligungsbasis von **MANAGEMENT** heranzuziehen und nicht nur die unter Ziff. 8.1 festgelegten Einkünfte von **KÜNSTLER** selbst.
- 8.4 Für die Beteiligung von **MANAGEMENT** ist es unerheblich, ob ein Vertrag oder die Einnahmen von **KÜNSTLER** mit oder ohne direktes Hinzutun von **MANAGEMENT** zustande gekommen sind. Der Vergütungsanspruch von **MANAGEMENT** steht dem **MANAGEMENT** für sämtliche Verwertungshandlungen während der Vertragsdauer sowie unter den Voraussetzungen der Ziff. **Fehler! Verweisquelle konnte nicht gefunden werden.** während der nachvertraglichen Vergütungsdauer zu.

COPYRIGHT ZOUNDR® GmbH – Alle Rechte vorbehalten – Hierbei handelt es sich um einen  
Mustervertrag

Bitte hier von beiden Parteien paraphieren:

...../ .....





## 9. ABRECHNUNGSMODALITÄTEN

9.1 Die Abrechnung der Managementbeteiligung gem. Ziff. 7 und Ziff. **Fehler! Verweisquelle konnte nicht gefunden werden.** erfolgt durch den **KÜNSTLER** monatlich **innerhalb von 30 (dreißig) Tagen** nach Ende des Monats, in dem die jeweiligen Einnahmen bei **KÜNSTLER** eingegangen sind. Der **KÜNSTLER** wird hierbei – auf Anforderung von **MANAGEMENT** – dem **MANAGEMENT** die der Abrechnung zugrunde liegenden Belege vorlegen. Abrechnungen werden per Email übermittelt, bis auf Weiteres an folgende Email-Adresse:

**Email-Adresse MANAGEMENT**

Abrechnungen gelten als genehmigt, wenn **MANAGEMENT** nicht innerhalb von zwölf Monaten nach Zugang unter Angabe von Gründen widerspricht.

Die Zahlungen erfolgen mit befreiender Wirkung auf das folgende Konto:

**Kontoinhaber**

**BIC**

**IBAN**

**KÜNSTLER** wird hierbei – auf Anforderung – **MANAGEMENT** die der Abrechnung zugrundeliegenden Belege vorlegen. Die Auszahlung an das **MANAGEMENT** erfolgt innerhalb von 14 Tagen nach Eingang einer ordnungsgemäßen Rechnung beim **KÜNSTLER**.

9.2 Das **MANAGEMENT** ist berechtigt, nach Vereinbarung eines Termins die der Abrechnung zugrundeliegenden Unterlagen für die vorausgegangenen zwölf (12) Abrechnungsperioden einmal jährlich auf seine Kosten durch einen beauftragten vereidigten Wirtschaftsprüfer prüfen zu lassen. Der Termin der Prüfung ist dem **KÜNSTLER** rechtzeitig (14 Tage vor Prüfung)

COPYRIGHT ZOUNDR® GmbH – Alle Rechte vorbehalten – Hierbei handelt es sich um einen  
Mustervertrag

Bitte hier von beiden Parteien paraphieren:

...../ .....



mitzuteilen. Sofern eine Prüfung eine Differenz von **mehr als 5 %**, **mindestens jedoch 1.000 EUR**, zuungunsten von **MANAGEMENT** ergeben, erstattet der **KÜNSTLER** den jeweiligen gesetzlich verzinsten Differenzbetrag und trägt die branchenüblichen und angemessenen Kosten der Prüfung bis zu einer Höhe von 2.500 EUR brutto.

9.3 Der **KÜNSTLER** verpflichtet sich, sämtliche Zahlungsansprüche, die aufgrund von Verträgen mit Dritten entstehen, diesen Dritten gegenüber geltend zu machen und erforderlichenfalls alle notwendigen Schritte zum Inkasso von Beträgen einzuleiten, die von Dritten nicht fristgemäß bezahlt werden.

## 10. VERPFLICHTUNG VON KÜNSTLER UND GARANTIE

10.1 **KÜNSTLER** verpflichtet sich, sämtliche Anfragen Dritter, die im Rahmen seiner künstlerischen Tätigkeit an ihn herangetragen werden, an **MANAGEMENT** weiterzuleiten und auch nicht für sich selbst zu verhandeln.

10.2 **KÜNSTLER** wird das **MANAGEMENT** über Ortsabwesenheiten, Urlaub etc. rechtzeitig in Kenntnis setzen. Urlaubsbedingte Abwesenheiten von mehr als 10 Tagen wird der **KÜNSTLER** mindestens zwei (2) Monate vor Urlaubsbeginn dem **MANAGEMENT** mitteilen

10.3 **KÜNSTLER** gewährleistet in diesem Zusammenhang, für sämtliche Aktivitäten vertragsgegenständlicher Art (wie öffentliche Auftritte, Werbeaktivitäten und Ton- und/oder Bildtonträgerproduktionen) zur Verfügung zu stehen, soweit diese Aktivitäten im Einklang mit den künstlerischen und kommerziellen Interessen von **KÜNSTLER** stehen und somit dem Wohle von **KÜNSTLER** nutzen. Jedoch wird der **KÜNSTLER** nach

COPYRIGHT ZOUNDR® GmbH – Alle Rechte vorbehalten – Hierbei handelt es sich um einen  
Mustervertrag

Bitte hier von beiden Parteien paraphieren:

...../ .....



eigenem Ermessen entscheiden, welche künstlerischen Aktivitäten er durchführen wird.

- 10.4 **KÜNSTLER** garantiert, dass keine vertraglichen Bindungen bestehen, die dem vorliegenden Vertragsverhältnis entgegenstehen. Der **KÜNSTLER** stellt das **MANAGEMENT** insoweit auf erstes Anfordern unbeschränkt von allen berechtigten Ansprüchen Dritter frei und ersetzt dem **MANAGEMENT** alle insoweit entstehenden Schäden und Aufwendungen unter Einschluss etwaiger Rechtsverfolgungs- bzw. Rechtsverteidigungskosten.

## 11. WERBUNG

**MANAGEMENT** darf mit dem Namen und genehmigten Bildnissen von **KÜNSTLER** und/oder der Tatsache, dass **MANAGEMENT** das exklusive **MANAGEMENT** von **KÜNSTLER** ist, für sich werben.

## 12. STEUERN

**KÜNSTLER** versteuert die ihm aus diesem Vertrag zufließenden Vergütungen selbst. **MANAGEMENT** wird jedoch nach vorheriger schriftlicher Zustimmung von **KÜNSTLER** im Einzelfall für die entsprechenden Arbeiten einen Steuerberater im Namen und auf Kosten von **KÜNSTLER** beauftragen.



### 13. NACHTRÄGLICHE VERGÜTUNG

Der Beteiligungsanspruch gemäß Ziff. 8 steht dem **MANAGEMENT** während der gesamten Vertragsdauer zu. Nach Vertragsbeendigung (und zwar unabhängig von dem jeweiligen Grund) reduziert sich die Beteiligung des **MANAGEMENT** jedoch wie folgt:

- im 1. Jahr nach Vertragende auf 75 % der Beteiligung;
- im 2. Jahr nach Vertragende auf 50 % der Beteiligung;
- im 3. Jahr nach Vertragende auf 30 % der Beteiligung;
- ab dem 4. Jahr nach Vertragsende entfällt eine Beteiligung des **MANAGEMENT**;

Dabei ist zwischen den Vertragsparteien vereinbart, dass der Beteiligungsanspruch dem **MANAGEMENT** nur für Einnahmen aus nachfolgenden Verträge bzw. Vereinbarungen zusteht:

- sämtliche Verträge, die während der Vertragsdauer bestanden abgeschlossen wurden, bzw. während der Vertragsdauer in ihren wesentlichen Punkten verhandelt wurden.
- sämtliche Erneuerungen, Verlängerungen (insbesondere durch die Ausübung von Optionsrechten) und Veränderung vorgenannter Verträge auch durch Anschlussverträge.

COPYRIGHT ZOUNDR® GmbH – Alle Rechte vorbehalten – Hierbei handelt es sich um einen  
Mustervertrag

Bitte hier von beiden Parteien paraphieren:

...../ .....



## 14. REISEKOSTEN, SPESEN, AUSLAGEN, BÜROKOSTEN

14.1 Ein über die Beteiligung gem. Ziff. 8 hinausgehender Anspruch von **MANAGEMENT** besteht – vorbehaltlich der vorherigen Zustimmung von **KÜNSTLER** – nur hinsichtlich der nachfolgenden Aufwendungen zu:

- Reisen und damit zusammenhängende Auslagen (wie bspw. Übernachtungskosten und Spesen), die **MANAGEMENT** für den **KÜNSTLER** durchführt;
- besonders in Auftrag gegebene sonstige Auslagen und Leistungen (z.B. Kurierdienste etc.).

14.2 Diese Aufwendungen sind von dem **MANAGEMENT** nachzuweisen und können von dem **MANAGEMENT** an **KÜNSTLER** weiter berechnet werden. **KÜNSTLER** hat diese Aufwendungen innerhalb von dreißig (30) Tagen nach schriftlicher Aufforderung zu erstatten.

14.3 Etwaige Büro- und Telefonkosten, welche dem **MANAGEMENT** aufgrund seiner Tätigkeit entstehen, gehen zu Lasten des **MANAGEMENT** und können nicht an den **KÜNSTLER** weiter berechnet werden.

## 15. SCHLUSSBESTIMMUNGEN

15.1 An **KÜNSTLER** gerichtete Mitteilungen sind an die in diesem Vertrag angegebene Adresse(n) von **KÜNSTLER** zu richten. Adressenänderungen (einschließlich der Email-Adresse) und Änderungen der Bankverbindung werden erst verbindlich, nachdem sie **MANAGEMENT** schriftlich mitgeteilt

COPYRIGHT ZOUNDR® GmbH – Alle Rechte vorbehalten – Hierbei handelt es sich um einen  
Mustervertrag

Bitte hier von beiden Parteien paraphieren:

...../ .....



wurden. Sollten nach diesem Vertrag Zustimmungen von **KÜNSTLER** erforderlich sein, gelten diese als erteilt, wenn **KÜNSTLER** nicht innerhalb von **drei (3)** Tagen nach Zugang der Anfrage die Zustimmung verweigert.

15.2 Die Parteien verpflichten sich hinsichtlich des Inhaltes dieses Vertrages und allen damit in Zusammenhang stehenden Information zur Verschwiegenheit. **MANAGEMENT** verpflichtet sich darüber hinaus, über die wirtschaftlichen und persönlichen Verhältnisse und Vorgänge den **KÜNSTLER** betreffend, welche **MANAGEMENT** im Rahmen dieses Vertrages erlangt, gegenüber Dritten Stillschweigen zu bewahren. Vorstehende Verpflichtung zur Verschwiegenheit binden beide Partner bis ... (..) Jahre nach Vertragsende.

15.3 Mündliche Nebenabreden bestehen nicht. Änderungen und Ergänzungen dieses Vertrages bedürfen der Schriftform. Dies gilt auch für die Abbedingung des Schriftformerfordernisses. Soweit in diesem Vertrag im Einzelfall nichts Besonderes geregelt ist, verstehen die Parteien unter Schriftform in diesem Vertrag die Textform im Sinne des § 126b BGB (z.B. E-Mail, Fax).

15.4 Der Vertrag unterliegt dem Recht der Bundesrepublik Deutschland.

15.5 Ausschließlicher Erfüllungsort sowie ausschließlicher Gerichtsstand ist der jeweilige Geschäftssitz von **MANAGEMENT**.

15.6 Das **MANAGEMENT** ist berechtigt diesen Vertrag insgesamt oder Teile dieses Vertrages zu übertragen.

COPYRIGHT ZOUNDR® GmbH – Alle Rechte vorbehalten – Hierbei handelt es sich um einen  
Mustervertrag

Bitte hier von beiden Parteien paraphieren:

...../ .....



15.7 Sollte eine Bestimmung dieses Vertrages unwirksam sein oder werden, so berührt dies die Gültigkeit des Vertrages im Übrigen nicht. Vorstehende Regelung gilt entsprechend auch bei Vertragslücken.

COPYRIGHT ZOUNDR® GmbH – Alle Rechte vorbehalten – Hierbei handelt es sich um einen Mustervertrag

Bitte hier von beiden Parteien paraphieren:

...../ .....



\_\_\_\_\_, den \_\_\_\_\_  
Ort Datum

\_\_\_\_\_  
**MANAGEMENT**

\_\_\_\_\_  
**KÜNSTLER**

COPYRIGHT ZOUNDR® GmbH – Alle Rechte vorbehalten – Hierbei handelt es sich um einen  
Mustervertrag

Bitte hier von beiden Parteien paraphieren:

...../ .....